

PRISE EN MAIN DU MANAGER ET DEMARRAGE DU SERVEUR WEBRADIO

SOMMAIRE

1. [Connexion au manager](#)
2. [Télécharger des fichiers médias dans la médiathèque](#)
3. [Gestion des playlists](#)
4. [Affectation des fichiers médias aux playlists](#)
5. [Démarrer le serveur webradio](#)
6. [Création d'un compte DJ pour diffusion live](#)
7. [Connexion et diffusion live](#)
8. [Paramètres pour player web](#)

1. Connexion au manager

Ouvrez votre navigateur internet et rentrez l'adresse suivante : <https://radio.pro-fhi.net:2199/>



Une page s'affichera avec le formulaire d'identification.

Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe qui vous a été fourni à l'ouverture du compte.

Après identification vous arrivez sur la page d'accueil du manager « **Généralités > Aperçu** ».

Celle-ci vous donne un aperçu des titres récents joués, et des news que nous diffusons régulièrement lorsqu'il y a de nouvelles informations, offres et options diverses disponibles, ainsi que des planifications de maintenance.

A votre gauche se trouve le menu de navigation du manager.

C'est depuis ce menu que tout va se piloter.



2. Télécharger des fichiers médias dans la médiathèque

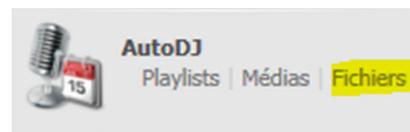
Avant de pouvoir démarrer votre webradio avec l'autodj pour une diffusion automatique il faut stocker des fichiers médias (mp3) sur votre médiathèque pour ensuite les associer à une playlist. Sans playlist active contenant des mp3 d'associés l'autodj ne pourra pas démarrer. Et si l'autodj ne diffuse pas c'est que votre serveur webradio n'est pas démarré. Vous ne pourrez donc pas prendre la main sur le serveur pour une diffusion live sur le serveur n'est pas démarré.

Pour télécharger des fichiers médias sur votre espace de stockage médiathèque il y a deux possibilités :

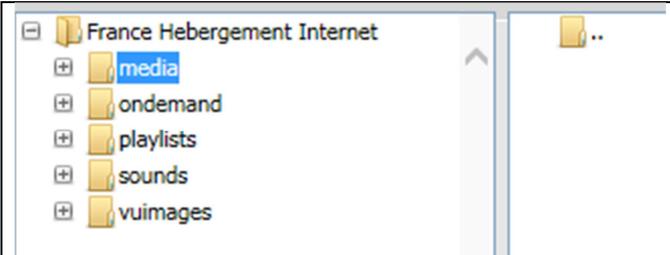
- Depuis le manager avec le gestionnaire de fichiers (souvent plus long)
- Depuis votre ordinateur avec un logiciel FTP (plus simple et plus rapide)

Téléchargement de médias depuis le manager avec le gestionnaire de fichiers

Depuis le menu de gauche, cliquer sur « **Fichiers** » de la section « **AutoDJ** »

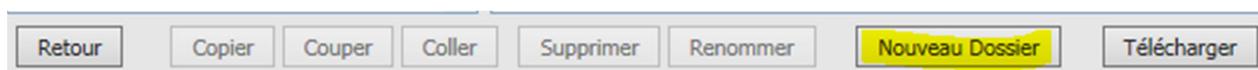


Le gestionnaire de fichiers s'est ouvert. La colonne de gauche représente l'arborescence des dossiers de votre compte webradio. Nous arrivons automatiquement dans le dossier « media » duquel il ne faut jamais sortir car c'est dans ce dossier qu'il faut télécharger vos fichiers de musique.

	<p>Dans la colonne de droite se trouveront vos fichiers que vous aurez téléchargés</p> <p>Il est possible de créer des dossiers afin de ranger et organiser vos fichiers médias. Pour une meilleure compatibilité nous déconseillons de mettre des accents aux noms de dossiers.</p>
--	--

Attention ! Si vous associez des mp3 à une playlist et que par la suite vous déplacez les mp3 d'un dossier à l'autre, le lien que le système aura fait entre la playlist et le chemin du mp3 sur votre médiathèque sera rompu et le titre ne pourra plus être joué. Pensez donc dès le départ à l'organisation de votre médiathèque (dossiers jingles, pub, émissions, chroniques, compils, variétés, rock, dance...etc).

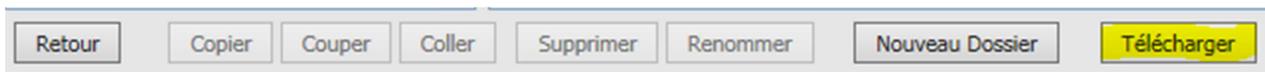
Pour commencer nous allons créer un dossier en cliquant sur le bouton « **Nouveau Dossier** » de la barre d'action en bas du gestionnaire de fichier.



Dans la fenêtre qui s'ouvre tapez le nom du dossier souhaité (sans accents) puis valider avec le bouton « Créer ». Pour ce tuto nous avons créé le dossier « variétés ».

Nous avons donc à présent dans la colonne de droite un dossier « variétés ». Pour télécharger des mp3 dans un dossier il faut être dans ce dossier. Un double clic sur le dossier nous fait rentrer dedans.

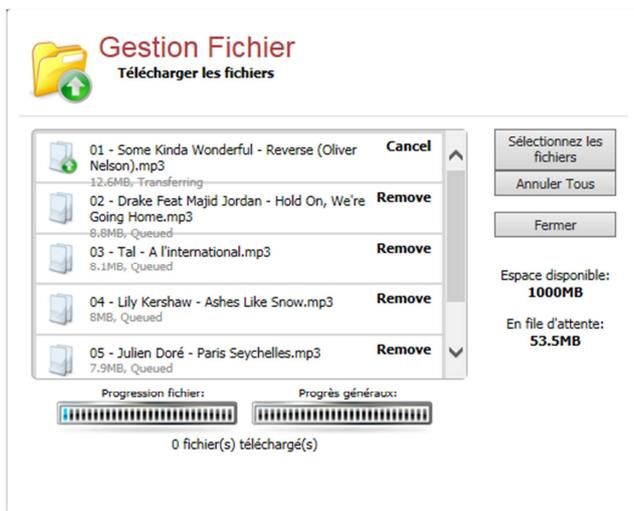
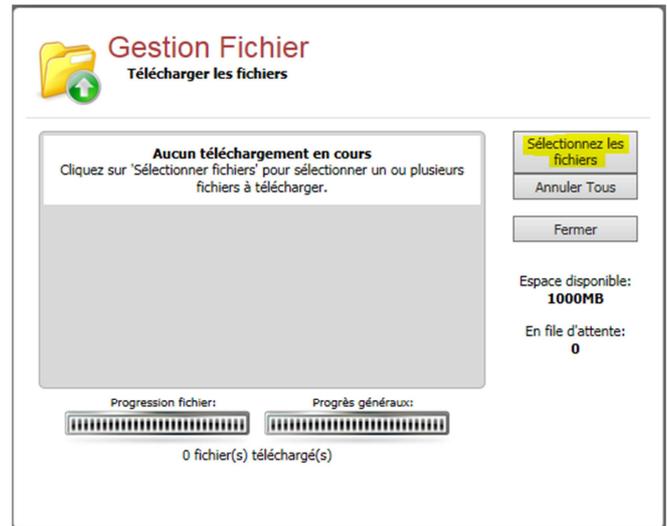
Une fois dans le dossier cliquez sur le bouton « Télécharger » de la barre d'action du bas.



L'outil de téléchargement s'ouvre.

Cliquez sur « **Sélectionnez les fichiers** ».

L'explorateur de votre ordinateur s'ouvre afin que vous indiquiez le ou les fichiers (par sélection multiple) à envoyer.



Le téléchargement commence.

Vous pouvez suivre la progression des transferts avec les indicateurs en bas de la liste des mp3 à télécharger.

Ne fermez pas la page pendant le téléchargement.

Lorsque le téléchargement est terminé, fermer le gestionnaire de téléchargement avec le bouton « **Fermer** ».

De retour dans notre dossier « varietes » nous constatons que les mp3 sont bien là.

Note ! En passant par le gestionnaire de fichier pour télécharger des mp3 dans votre médiathèque, le système détecte automatiquement les nouveaux fichiers téléchargés pour les lister dans votre bibliothèque médias.

Depuis la barre d'action du bas vous pouvez déplacer vos fichiers d'un dossier à un autre avec les boutons « copier – couper – coller » (attention de toujours rester dans le dossier media et pour effectuer un copier/couper de vous placer dans le dossier de destination pour le coller) mais aussi supprimer ou renommer un fichier media.

Téléchargement de médias avec un logiciel et le protocole FTP

Le protocole FTP est un processus de transfert de fichier depuis une machine, votre ordinateur depuis un serveur.

Nous conseillons fortement d'apprendre à se servir de ce protocole car il présente des avantages bien plus intéressants et pratiques que le téléchargement par le gestionnaire de fichier. Vous pouvez gérer de la même manière des dossiers, supprimer, renommer ou déplacer des fichiers médias. Mais ce qui est très pratique c'est qu'en cas de rupture du transfert, le logiciel FTP peut reprendre le transfert là où il s'est arrêté. Vous pouvez alors mettre une grande quantité de fichier à télécharger, le logiciel va traiter la file d'attente sans monopoliser votre navigateur internet.

Le logiciel que nous allons utiliser est gratuit, fiable et simple d'utilisation :

Téléchargez [FileZilla Client](#) puis suivez la procédure d'installation après avoir fait un double clic sur le fichier téléchargé. Après l'installation pour les utilisateurs de windows dans les programmes de la barre démarré vous trouverez un dossier « FileZilla FTP Client » et éventuellement une nouvelle icône sur votre bureau comme celui de droite.



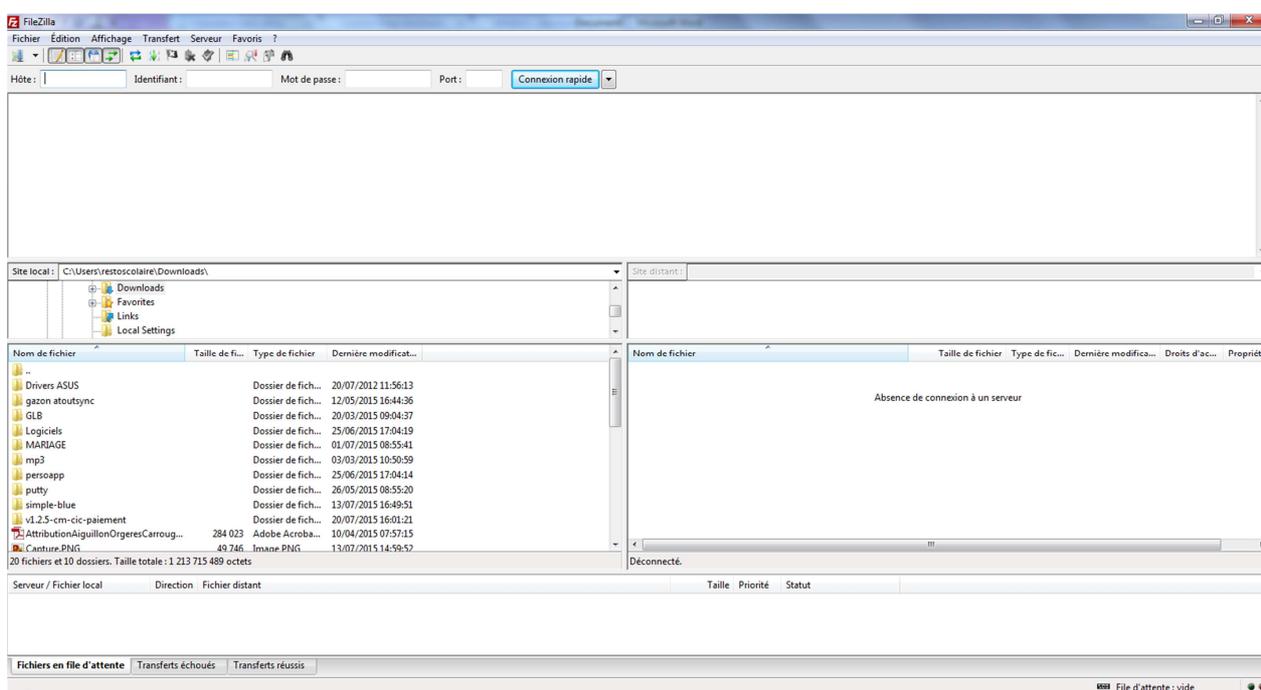
Ouvrez le logiciel Filezilla

Il se peut qu'à l'ouverture une alerte de mise à jour s'affiche, confirmez au logiciel d'installer la mise à jour vers la nouvelle version. Filezilla va se fermer et effectuer la mise à jour pour redémarrer tout seul.

La nouvelle version a été enregistré dans votre dossier de téléchargement.

Installer la nouvelle version

Vous êtes maintenant devant l'explorateur de dossiers/fichiers de FileZilla :

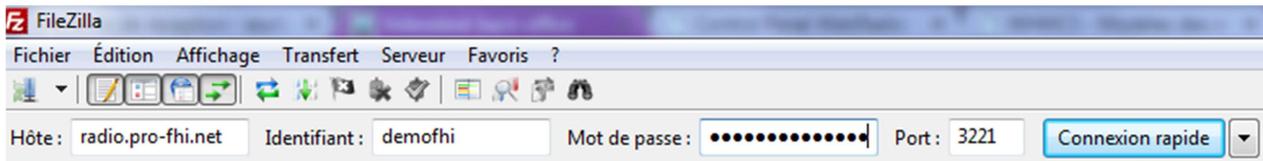


Maintenant nous allons nous connecter à votre espace de stockage puis pré-enregistrer les paramètres de connexion FTP vers votre dossier « media » de votre webradio de façon à ce que pour les prochaines connexions vous n'ayez plus qu'à cliquer sur la connexion que nous allons pré-enregistrer pour accéder à votre serveur.

Avec vos codes d'accès à votre webradio il vous a été indiqué l'hôte et le port du serveur FTP de votre webradio.

Hôte ou Host address: radio.pro-fhi.net
Port ftp: 3221

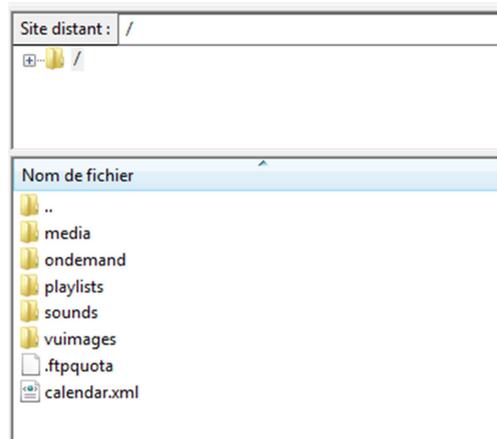
Renseigner ces informations dans la zone de connexion juste en haut du logiciel en dessous du menu :



Indiquez dans « Identifiant » et « mot de passe » les mêmes informations que pour rentrer dans le manager de la webradio. Puis cliquez sur Connexion rapide.

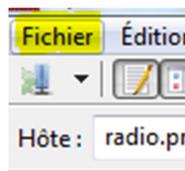
Juste en dessous vous verrez le statut de la connexion se mettre à jour, puis dans la partie de droite « Site distant » le contenu de votre serveur webradio s'affichera.

Nous retrouvons les mêmes dossiers que tout à l'heure dans le gestionnaire de fichiers du manager.



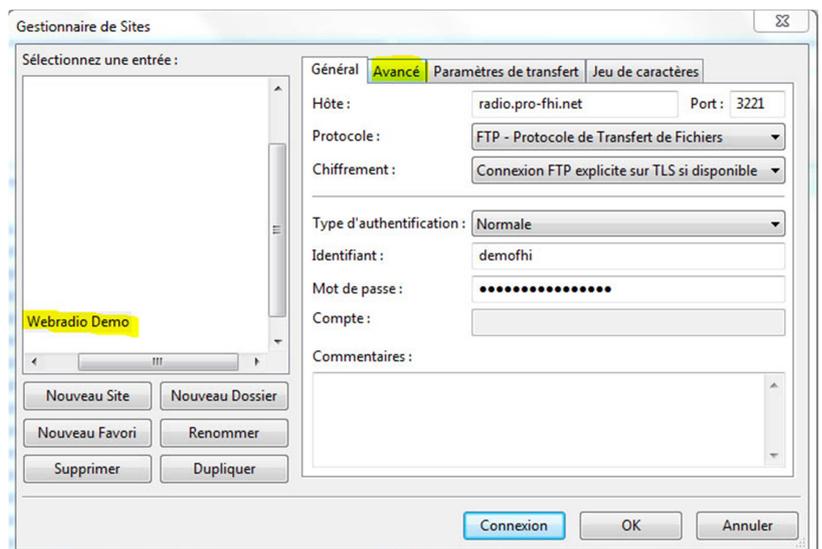
A présent enregistrons cette nouvelle connexion pour ne pas avoir à saisir à nouveau les informations de connexion et nous allons en plus indiquer à cette connexion de se rendre directement dans le dossier « media » lorsque la connexion est établie.

Dans le menu du haut, cliquez sur « Fichier ». Puis à la seconde ligne du menu qui se développe cliquer sur « Ajouter la connexion actuelle au gestionnaire de Sites... »



Dans la partie gauche du gestionnaire qui s'ouvre indiquez un nom à cette connexion. Nous prenons l'exemple de « Webradio Demo ».

Allez dans l'onglet « Avancé ».



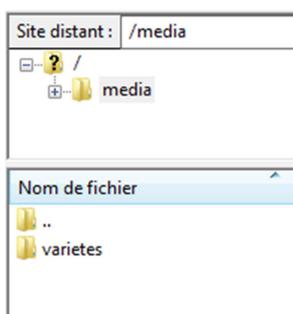
Dans le champ en dessous de « Dossier distant par défaut » indiquez : /media
Valider avec le bouton OK

Dossier distant par défaut :

/media

Voilà, la connexion au serveur et à votre compte webradio dans le dossier media par le protocole FTP est enregistrée dans le logiciel. Pour comprendre l'utilité de cet enregistrement, fermer le logiciel par la croix rouge en haut à droite.

Ouvrez à nouveau le logiciel FileZilla puis toujours en dessous de « Fichier » cliquez sur la petite flèche noire pour développer les connexions pré-enregistrées. Cliquez sur le nom de la connexion que vous avez enregistré. La connexion se fait automatiquement...



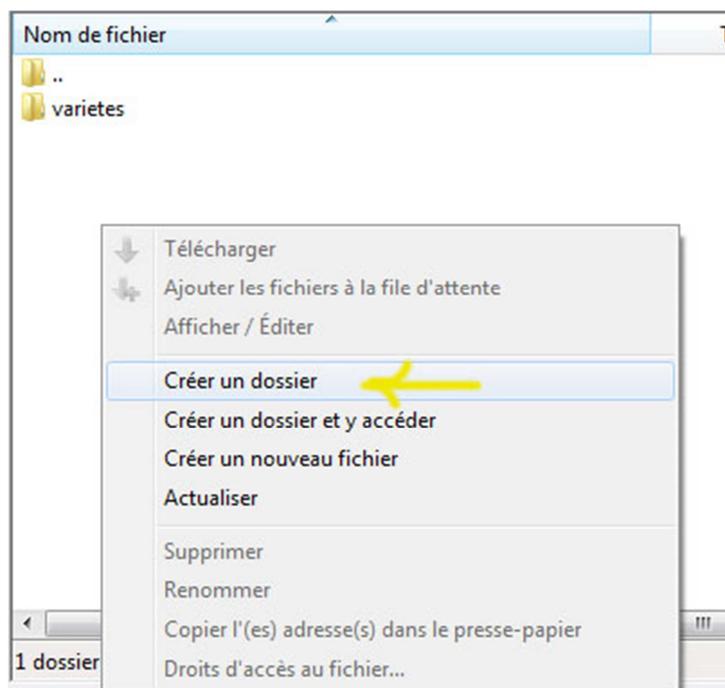
Vous devez donc avoir maintenant dans la partie de droite « Site distant » le dossier media ouvert et son contenu, ici pour notre exemple le dossier « varietes » créé avec le gestionnaire de fichiers.

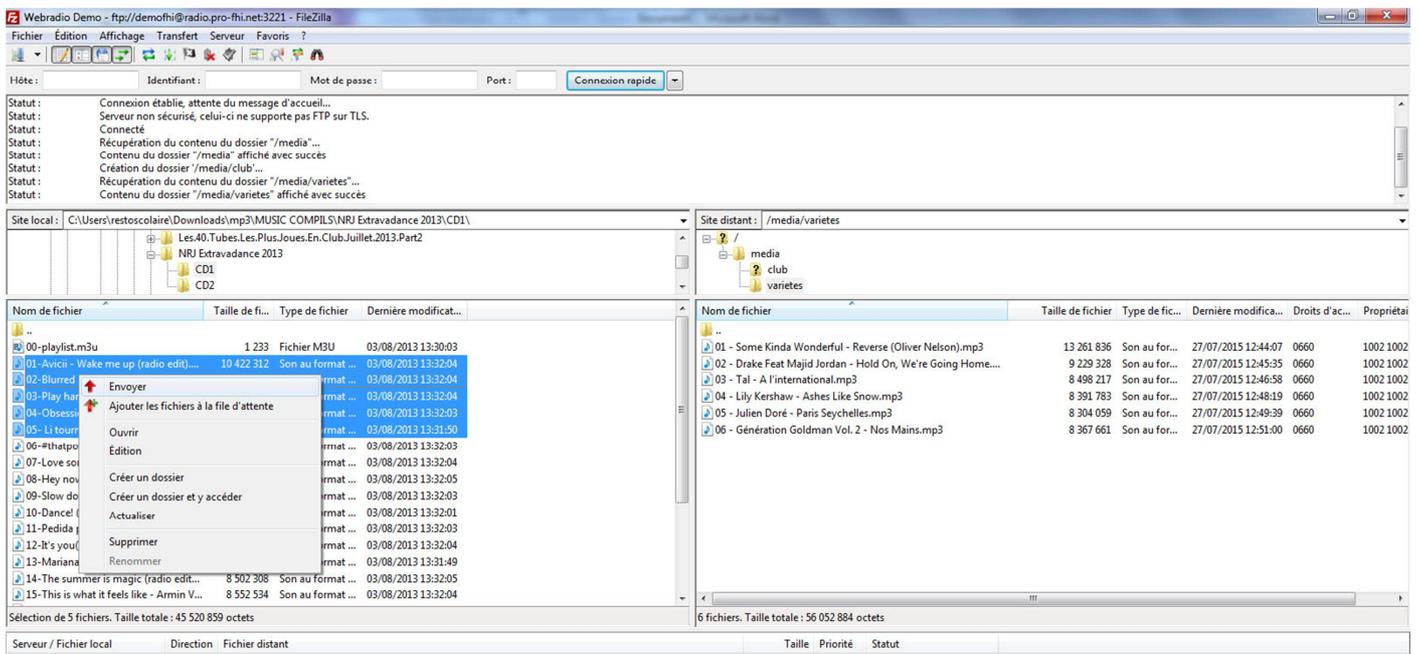
Par un simple clic droit dans la fenêtre de droite où se trouve votre contenu media vous pouvez créer un nouveau dossier.

Pour ce tuto nous allons continuer avec le dossier « varietes » et pour cela double cliquez dessus pour y rentrer.

Vous devriez voir vos fichiers musiques déjà téléchargés dans ce dossier.

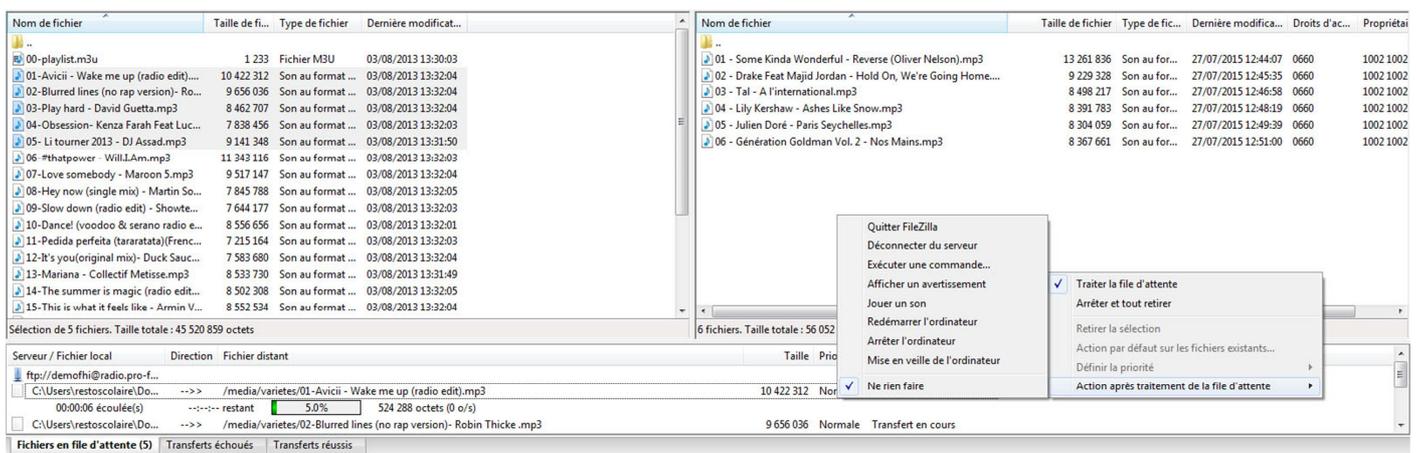
Le principe du logiciel est simple. Vous avez l'explorateur de votre ordinateur à gauche, le serveur distant à droite. Si vous cliquez droit sur un fichier ou dossier de gauche ou de droite il sera téléchargé sur l'autre partie. Autrement dit si à gauche (Site local) vous cliquez droit sur un fichier puis « Envoyer » il sera envoyé sur le serveur dans le dossier courant ouvert de la partie de droite (Site distant). Et inversement vous pouvez télécharger sur votre ordinateur dans le dossier courant ouvert à gauche des fichiers ou dossiers existants à droite sur le Site distant.





Lorsque vous mettez des fichiers en transfert, dans la section basse de FileZilla la liste des transferts et son état et la progression du téléchargement s'affiche.

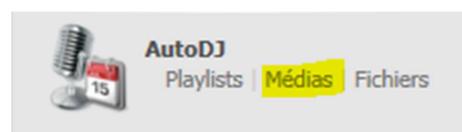
Autre avantage de ce logiciel lorsque l'on a beaucoup de fichiers à transférer, on peut mettre une grande liste à télécharger, puis dans la zone de progression en bas faire un clic droit. Le sous-menu « Action après traitement de la file d'attente » permet d'ordonner à FileZilla une action en fin de transfert. Comme par exemple éteindre ou mettre en veille l'ordinateur.



ATTENTION !

Les nouveaux fichiers transférés par FTP sur votre serveur ne sont pas toujours automatiquement reconnu par votre médiathèque. Il faut pour cela demander à votre médiathèque de scanner votre contenu média :

Attendez la fin du transfert puis rendez-vous dans votre manager, section « AutoDJ > Médias »

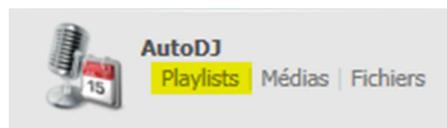


Dans le gestionnaire de médias qui s'ouvre allez en haut à droite dans « Options » puis cliquez sur « Mise à jour manuelle de la bibliothèque ». Laissez le système scanner jusqu'à l'obtention de « Pistes ré-indexées ».

3. Gestion des playlists

Si vous êtes dans le gestionnaire de fichiers ou de médias, cliquez en bas à gauche sur « Retour » pour revenir au panneau général du manager.

Ouvrez le gestionnaire de playlists depuis le menu de gauche section « AutoDJ » sous rubrique « Playlists »



Gestion des playlists
Planifiez vos musiques pour leurs lectures

Playlists Créer une playlist

Titre	Type	Statut	
Rotation Légère	Rotation Générale	Activé	  
Rotation Lourde	Rotation Générale	Activé	  
Rotation Standard	Rotation Générale	Activé	  
Identification de la Radio	Intervalle	Désactivé	  
Le Top 10 hebdomadaire	Planifié	Désactivé	  

D'origine il y a quelques playlists existantes. Vous pouvez si vous le désirez supprimer les playlists d'origine pour créer vos propres playlists.

Les playlists en « Rotation Générale » sont faites pour être programmées et diffuser vos titres sur des plages horaires définies. Vous pouvez par exemple mettre une playlist en rotation générale de 8h à 12h avec des titres variés, puis une autre playlist en rotation générale de 12h à 8h avec d'autres titres variés, récents, styles musicaux spécifiques...etc. Vous pouvez choisir de diffuser le contenu de la playlist en aléatoire ou dans l'ordre des fichiers, et choisir le poids de répétition des titres. Ce sont les playlists en rotation qui sont diffusées en l'absence de playlist programmées.

Les playlists « planifiées » vous permettent de programmer une playlist pour être jouée à une date et une heure spécifique. Peut-être répété sur un calendrier. Idéal pour les comptes à rebours quotidiens/hebdomadaires ou émissions préenregistrées.

Les playlists en « Intervalle » permettent de lire des pistes à intervalles régulières espacées de plusieurs minutes ou de plusieurs chansons. Ces listes sont utiles pour les diffusions récurrentes telles que l'identification de la station, de jingles ou des annonces commerciales.

Les playlists de type « immédiates » vous permettent de mettre en file d'attente les pistes de la playlist pour être jouées immédiatement après la fin de la piste en cours de diffusion. Utile pour les titres à la demande.

Vous pouvez créer une nouvelle playlist avec le lien en haut à droite « Créer une playlist ».

Pour gérer les playlists existantes vous avez en bout de ligne à droite trois boutons. En maintenant la souris sur chaque bouton, une info-bulle vous en indique l'action. 

-  Supprime la playlist
-  Désactive ou active la playlist
-  Editer la playlist pour en modifier les paramètres

4. Affectation des fichiers médias aux playlists

Maintenant que nous avons des mp3 dans la médiathèque, que nous avons au moins une playlist active nous allons pouvoir affecter des mp3 à une playlist. Dans notre exemple nous allons utiliser la playlist d'origine « Rotation Standard » dont nous regardons rapidement ses paramètres :

Vous pouvez donner le titre que vous voulez à votre playlist.

Son statut est bien activé, elle sera donc diffusée.

Cette playlist est en rotation générale, donc diffusée si aucune autre playlist programmée n'existe dans sa tranche horaire de diffusion.

La playlist est en mode de diffusion aléatoire.

Les chansons des listes de lecture avec des poids supérieurs seront jouées plus souvent que les chansons des listes de lecture avec des poids inférieurs.

Nous voyons que cette playlist est active 24h puisque de 12h AM (minuit) à 12h AM (minuit). Si vous programmez une autre playlist en rotation générale de 8h du matin à 11h ou une playlist planifiées d'1h tous les mardi à 15h, ou une playlist en intervalle toutes les 10 chansons pour jouer un jingle par exemple, la playlist en rotation générale active sera donc interrompue par la playlist devant être jouée par sa programmation, puis elle reprendra sa diffusion à la fin de la playlist programmée.

Pour affecter des mp3 à une playlist rendez-vous dans la section « AutoDJ > Médias »

Paramètres de la playlist

Titre:

Statut:

Type:

Tri de la playlist

Tri de la playlist

Ordre de lecture:

Détails de la rotation générale de la playlist

Les rotations générales de playlists peuvent être «pondérées» pour exemple pour s'assurer que les nouvelles versions ou titres ajoutés :

Sélectionnez un poids pour cette playlist ci-dessous. Les chansons

Poids de la lecture:

Les rotations générales de playlists peuvent également être limité temps est sélectionnée, la playlist sera actif pendant toute la jour

Actif de: :

Actif jusqu'à: :

AutoDJ
Playlists Médias Fichiers

Pour une meilleur visibilité de vos fichier mp3, faites un « Tri par dossier » avec le bouton « Options » en haut à droite du gestionnaire de médias qui vient de s'ouvrir.

Développez le dossier « varieties » en cliquant sur le petit +

Sélectionnez un ou plusieurs fichiers audio puis glissez la sélection sur la playlist de la colonne de gauche.

Médias

Bibliothèque média

Playlists

- Rotation Légère
Généralités, 00:00:00
- Rotation Lourde
Généralités, 00:00:00
- Rotation Standard**
Généralités, 00:00:00
- Identification de la Radio
Intervalle, 00:00:00
- Le-Top-10-hebdomadaire
Planifié, 00:00:00

varietes

- 01 - Some Kinda Wonderful - Reverse (Oliver Nelson).mp3
- 02 - Drake Feat Majid Jordan - Hold On, We're Going Home.mp3
- 01 - Avicii - Wake me up (radio edit).mp3
- 02 - Blurred lines (no rap version)- Robin Thicke .mp3
- 03 - Play hard - David Guetta.mp3
- 04 - Obsession- Kenza Farah Feat Lucenzo (Tropical Family).mp3
- 05 - Li tourner 2013 - DJ Assad.mp3
- 05 - Julien Doré - Paris Seychelles.mp3
- 06 - Génération Goldman Vol. 2 - Nos Mains.mp3
- 04 - Lily Kershaw - Ashes Like Snow.mp3

Vous pourrez alors constater que le temps de la playlist est passé de 0 au temps total des mp3 que vous avez affecté.



Pour modifier le contenu déjà affecté à une playlist, cliquez sur le nom de la playlist. La colonne de droite affichera la liste des fichiers audio associés.

Note ! TOUTE MODIFICATION DU CONTENU D'UNE PLAYLIST DOIT ETRE ENREGISTRE AVEC LE BOUTON EN BAS A DROITE DU GESTIONNAIRE

A ce stade nous pouvons démarrer le serveur

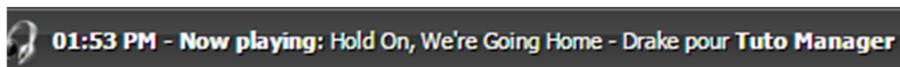
5. Démarrer le serveur webradio

Depuis le panneau général de votre manager dans la section « Serveur » cliquez sur « Démarrer »

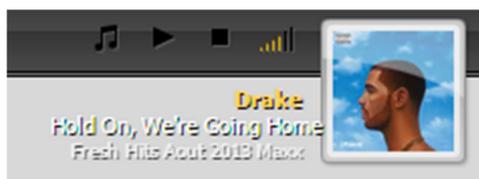


Vous devez avoir le message de confirmation : **Flux démarré avec succès.**

En haut à gauche du manager vous pouvez voir le titre actuellement joué.



Et en haut à droite du manager écouter le titre en cours et apercevoir éventuellement la pochette



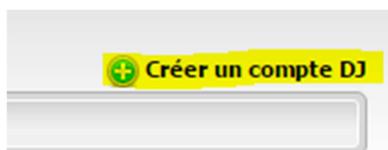
6. Création d'un compte DJ pour diffusion live

Pour diffuser en live depuis votre ordinateur avec un logiciel spécifique et un encodeur vous devez créer un compte DJ qui aura l'autorisation de se connecter à votre webradio pour diffuser à la place de l'autoDJ.

Notez que l'autoDJ à la prise de connexion d'un DJ se coupera tout seul et se diffusera à nouveau automatiquement lorsque le DJ quittera la connexion live.



Rendez-vous dans la section « Configuration » puis « DJs » depuis le panneau général du manager.



Cliquez à droite sur « Créer un compte DJ »

A screenshot of a form titled 'Configurations Compte DJ'. It contains fields for 'Nom utilisateur:', 'Mot de passe:', 'Confirmer mot de passe:', 'Nom réel:', and a 'Statut:' dropdown menu set to 'Activé'.

- Renseignez un nom d'utilisateur pour le DJ
- Renseignez un mot de passe pour le DJ
- Répétez le mot de passe à nouveau
- Renseignez le nom réel du DJ

A screenshot of the 'Privilèges' section. It shows a list of permissions: 'Démarrer/arrêter le flux', 'Démarrer/arrêter l'autoDJ', 'Gérer les paramètres de la playlist', 'Accès médiathèque', 'Gérer les fichiers multimédias', 'Accès complet FTP', 'Dossier FTP privé', and 'Voir les statistiques'. There is also a 'Quota de disque:' field set to '0 MB'.

Pour chaque DJ vous pouvez lui accorder des droits spécifiques pleins ou restreints. A savoir qu'un compte DJ peut avec ses identifiants se connecter au panneau du manager mais il peut avoir accès uniquement qu'à ce que vous appliquez comme privilèges.

Pour une simple connexion live « Démarrer/arrêter le flux » et « Démarrer/arrêter l'autoDJ » sont suffisants.

A screenshot of the 'Restrictions de connexion' section. It features a 'Logins autorisés:' dropdown menu with days of the week (Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu, Ven, Sam) and time selection fields for 'Autorisé de:' and 'Autorisé jusqu'à:'.

Laissez griser (sélectionné) les jours autorisés au DJ à venir se connecter et au besoin appliquer les tranches horaires à laquelle le DJ à le droit de prendre le live.

A screenshot of a button labeled 'Enregistrer' next to an 'Annuler' button.

Terminer la création du compte DJ en cliquant du « Enregistrer »

Lorsque vous créez un compte DJ ou faite une modification d'un compte DJ existant il faut redémarrer le serveur webradio pour que ce soit pris en compte.



7. Connexion et diffusion live

Le paramétrage de la connexion live depuis votre ordinateur dépend surtout du logiciel et de l'encodeur que vous utilisez. Pour la plupart des logiciels et encodeurs il faut renseigner les mêmes informations, à savoir l'ip du serveur de la webradio, le port de connexion, le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte DJ.

Vous pouvez trouver l'ip et le port de connexion depuis votre manager dans la section « Généralités -> Liens rapides »



Dans la rubrique « Connexions aux sources en direct (Live DJ) » vous constaterez qu'il vous a indiqué deux versions de Shoutcast. En effet, certains logiciels récents, et certains encodeurs sont en V2. La différence entre le V1 et le V2 c'est qu'en V1 vous avez généralement dans les paramètres de l'encodeur un seul champ « mot de passe » ou « password » alors qu'en V2 vous aurez un champ « nom d'utilisateur » ou « username » et le champ de saisie du mot de passe. De plus, la version V1 obligeait le DJ à se connecter à l'administration du serveur shoutcast pour tuer la diffusion afin de lui laisser la place pour se connecter. Mais heureusement notre système fait cela tout seul aujourd'hui que ce soit en V1 ou en V2.

Je porte votre attention sur les ports qui vous sont attribués qui sont aussi différents en V1 et en V2. Donc suivant la version de l'encodeur que vous avez et qu'il prenne en charge V1 ou V2 vous devrez indiquer le port adéquat.

Regardons ce que nous indique la section « Généralités -> Liens rapides »

Connexions aux sources en direct (Live DJ)

Entrer ces informations dans l'encodeur de votre logiciel de diffusion pour effectuer une diffusion en direct:

Hôte du serveur: **94.23.26.193**
Débit maximum: **320 kbps**

Si votre encodeur pour diffusion en direct prend en charge les connexions modernes en mode SHOUTcast-v2:

Type de serveur: **SHOUTcast v2**
Port du serveur: **9315**
Nom utilisateur: (Le nom d'utilisateur de l'un de vos **Comptes DJ**)
Mot de passe: (Le mot de passe pour votre compte DJ)

Si votre encodeur pour diffusion en direct prend uniquement en charge les connexions en mode SHOUTcast-v1:

Type de serveur: **SHOUTcast (v1)**
Port du serveur: **9313**
Mot de passe: (Le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'un de vos **Comptes DJ**, séparé par deux points)
Exemple: **jsmith:secret** indiquez le nom d'utilisateur du dj et son mot de passe séparé par deux points

Nous trouvons l'ip du serveur à indiquer à l'encodeur (Hôte du serveur).

Et suivant la version Shoutcast prise en charge par votre encodeur les indications pour le port et les identifiants du DJ.

8. Paramètres pour player web

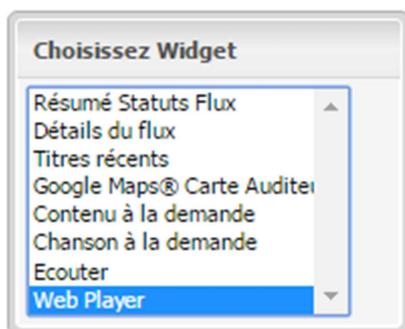
Notre système vous permet d'intégrer facilement et simplement un player web sur vos pages web.

Vous devez par contre avoir accès à l'édition du code source de ces pages car il faudra faire un copier/coller de lignes de codes fournies par le manager.

Pour intégrer l'un de nos player web rendez-vous dans « Widgets » de la section « Configuration »



Dans la zone de gauche « Choisissez un widget » cliquez sur « Web player »



La zone de droite se met à jour avec les lignes de code à insérer sur vos pages :

A screenshot of a configuration panel for a 'Web Player'. The panel has a title 'Web Player' and a description: 'This widget provides an audio player for your stream that can be embedded in a web page.' There is a 'Visualisation' button in the top right corner. The panel contains two code snippets. The first is preceded by the instruction 'Placer ce code sur votre page web à l'endroit où vous souhaitez afficher le widget:' and the code is: `<div class="cc_player" data-username="demoPhi">Chargement ...</div>`. The second is preceded by 'Placer ce code en bas de votre page web, juste avant la balise </body>:' and the code is: `<script language="javascript" type="text/javascript" src="http://94.23.26.193:2199/system/player.js"></script>`. At the bottom, there is a 'Select a skin' button.

Vous pouvez visualiser le player avec le bouton en haut à droite.

Vous pouvez changer l'apparence du player d'après les thèmes proposés avec le lien « Select a skin » en bas.

Lisez bien les instructions données pour l'insertion de chaque ligne de code dans le code source de vos pages web.

Vous avez déjà votre player et vous souhaitez y mettre les paramètres manuellement

Généralement il faut indiquer l'URL du flux pour un player.

Cette url sera composée de l'ip ou nom d'hôte du serveur (dans cet exemple le nom d'hôte est radio.pro-fhi.net), du port de votre radio (le port principal et NON ceux du shoutcast V1 et V2 pour la connexion live) et suivant les cas et vos besoins, le point de montage.

Pour l'url du flux simplifiée vous devrez indiquer sous la forme <http://radio.pro-fhi.net:9311>

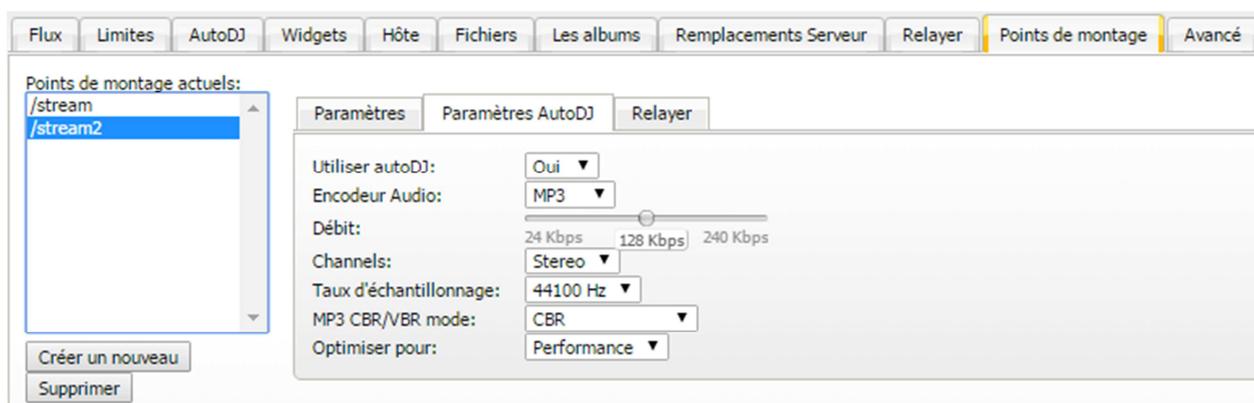
Donc l'ip du serveur, votre port webradio délivré à la livraison de votre compte, séparé par deux points.

Si votre player demande un point de montage spécifique <http://radio.pro-fhi.net:9311/pointmontage>

Vous trouverez vos points de montage dans la section « Configuration > Paramètres »



Puis l'onglet « Points de montage »



Notez que pour bénéficier des adresses de flux en https (SSL) reportez-vous à la section Généralités -> Liens Rapides du manager radio.